



聖公會油塘基顯小學

2024年6月

S.K.H. Yautong Kei Hin Primary School

「高學力」大富翁指南



教員室

小禮堂

自學中心

動力

抗逆力

自我實現

序 言

油塘基顯繼往年以主題「愛學習 學習愛 慎始標竿納百海」開展一連串工作後，今年我們進一步以「自主學 學似主 千錘會通弘心志」，作為幫助學生建立正向態度、掌握自主學習方法和培育良好品格特質的目標。

期間，團隊繼續致力建立Go Fun校園、設計三高（高互動、高思考、高展示）課堂，成效深為家長、校外人士及外評隊伍所欣賞，尤其是我們強調學習生活化，深信真實的生命見證、真誠的經驗分享更能打動和啟迪人心。因此，除了日常課堂，我們繼續揸著每月「學習力」主題，邀請一些在不同範疇具有成就，在學習路上有不同經歷和心得的嘉賓到校分享！讓學生對不同感力有更深切和真實的了解。

當中包括代表行動力和抗逆力的阿棍屋創辦人IVY，她與義工帶同多隻可愛小狗到校，分享多年來建立動物慈善機構的苦與樂，她的行動力和意志力有目共睹；還有沙畫師胡藹的小姐，帶同全港首位失明沙畫家Trada到校表演，她的堅強和勇氣令人感動！我們這些健全又溫飽不缺的人，還怎能抱怨生活勞苦、不思進步呢？

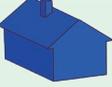
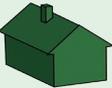
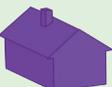
其他高學力嘉賓還有以行動回應上帝呼召的梅威倫老師、不畏身體缺憾而積極開拓人生意義的胡君禮小姐、忍受寒窗苦讀一心傳承中華文化的中醫師徐澤昌博士、不斷裝備自己尋求突破的殿堂級音樂監製趙增熹先生等等。他們每一位的分享均充滿人生智慧，很多珍貴的人生經歷都讓學生開闊眼界。

與此同時，我們也看到學生身處科技普及的世代，必須增強相關的辨識力和洞察力，才不致在真假難辨、資訊泛濫的網路上迷失方向。因此，我們亦同步開展資訊素養課程，例如小記者、小主播等體驗班。

與桌上遊戲大富翁有點類近，人生可以有很多機會，也可能會遇上陷阱令人停滯不前，必須認真打好基礎，每步細心經營，才能在每一個階段得到珍貴的收穫。願每一位油基孩子，都能成為真正「高學力」大富翁！



目 錄

	行動力—— 謝婉儀 ：拯救失所毛孩，彰顯生命意義…………… P.4
	行動力—— 胡藹的 ：揉沙鑄造人生，傳遞美善真諦…………… P.5
	行動力—— 方健儀 ：敢於超越自己，創造無限可能…………… P.6-7
	行動力—— 梅威倫 ：傳揚上主慈恩，奉獻信徒恩賜…………… P.8-9
	抗逆力—— 導盲犬協會講座 ：忠誠夥伴同行，引領光明前路… P.10
	抗逆力—— 古君禮 ：積極樂觀向上，活出豐裕人生…………… P.11
	抗逆力—— 謝采恩 ：戰勝死蔭幽谷，迎來浴火重生…………… P.12-13
	抗逆力—— 烏干達Watoto兒童合唱團 ： 靠着神得力量，勇敢面對逆境…………… P.14-15
	自我管理—— 徐澤昌 ：決以十年追夢，自律成就非凡…………… P.16
	自我管理—— 趙增熹 ：勇於接受挑戰，譜寫音樂新天…………… P.17
	媒體與資訊素養教育講座…………… P.18-19
	小記者學生感想…………… P.20

行動力

Ivy與阿棍 「流浪動物之歌」

拯救失所毛孩，彰顯生命意義

「阿棍屋」為被遺棄的動物提供一個生命中轉站，讓他們除了被迫停止呼吸外，還有另一個繼續呼吸的選擇。「阿棍屋」創辦人謝婉儀 (Ivy) 本着「救得一隻得一隻」的信念，事事親力親為，幾乎從不休假，憑着忍耐和堅毅的精神，將困難一一克服，令人敬佩。

自主學

Ivy原是從事幼教職業，為紀念因病離世的洛威拿「阿棍」而成立「阿棍屋」。「阿棍」來自無情的養殖場，曾經陪伴Ivy走過人生低潮，牠的離開，成為Ivy救助其他動物的動力。她決意放棄原本熟識的、穩定的工作，全力幫助其他不幸的動物，為他們提供一個安心靜養的家。因着對動物的愛，她**不畏艱辛**，**積極學習**許多營運「阿棍屋」的事務，包括提供絕育及善終服務、場地租賃、運作、申領牌照、購置器材物資、交通安排、尋找人手和暫託家庭等等，一一解決營運上的困難。就是對生命的尊重，Ivy為「阿棍屋」而承受着巨大壓力，日積月累的付出，實在需要有很強的使命感和意志力，她這種**縷而不捨的行動力**，真是值得同學好好學習。



這頭洛威拿就是阿棍，也是Ivy成立阿棍屋的緣起。

「阿棍屋」創辦人Ivy



師生一起興高采烈地與小毛孩合照



同學們與可愛的小毛孩合照，蘇校長更領養了黑色的乖乖呢！

學似主

因着對動物的愛，Ivy**樂於奉獻**，**不問回報**的精神感染了其他人樂意加入這個團隊，包括義工們，他們身體力行提供協助，幫助照顧動物及清潔場地，更有水電工長途跋涉專程前往協助維修及建設場地，以及中醫師為動物提供免費針灸治療、獸醫協助替動物絕育及治療等。期望學生能向Ivy學習，實踐「Kind To the World 愛己愛人」，學會尊重生命。

照亮他人，延續愛的教育

為使學生有體驗和服務的機會，學校曾安排他們到訪「阿棍屋」，認識動物收容中心的日常運作，也將師生募集得來的物資、學生親手製作的環保DIY布袋及畫卡等贈予Ivy和義工，又在全港首間免費動物診所舉辦的「領養日」擔任小助手，希望學生從做中學，**體會服侍的喜樂和祝福**。



小毛孩十分溫馴



同學們都很踴躍，「摸摸」可愛的小毛孩

高學力 行動力

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 仁愛
- ♥ 同理心
- ♥ 生命教育

阿棍屋

小禮堂

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別章



五隻乖巧的小毛孩

? 機會 chance ?

Ivy的格言：

生老病死是萬物必經的階段，生命的價值不應以外觀、形態去衡量，就算是外表不討喜，甚至有缺陷，也需要得到尊重和疼愛。



行動力

沙畫家胡藹的 和視障學生Trada女士

揉沙鑄造人生，傳遞美善真諦

沙畫家胡藹的老師善用恩賜，把雙手化作筆桿，藉沙畫與人分享生命故事及感受，從而為自己和其他人重塑人生，充實生命的色彩。這讓我們明白到只要發揮自己的專長，就可以為他人注入生命力。



白衣天使胡老師善用自己的巧手，把沙畫化作一個個動人的故事。

高學力 行動力

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 關愛
- ♥ 同理心

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室

自主學

胡藹的老師既是護士長，也是註冊社工，她原以為醫護是自己的終身職業，直到十多年前發掘了對沙畫藝術的興趣而投入學習，成為了沙畫藝術家，並創辦了「Sand Tales 沙說」藝術教育。在研習沙畫藝術十二年的過程中，她發現可透過自己的專業知識，再結合沙畫藝術的特質——「好MEN」（Mindfulness, Expression and Narrative），幫助他人藉着沙畫慰藉心靈，從中獲得療癒。於是她將沙畫融入自身之專業中，在不同界別推廣和教導，助人以沙說出他們獨有的生命故事。過去十多年，胡老師教授的學生人數眾多，其中一位視障學生Trada女士，在胡老師的耐心教導下學習沙畫。Trada憑着樂天的性格、坐言起行的動力、勤於練習的毅力和不顧自限的勇氣，克服種種困難。胡老師和Trada都是憑着**堅毅不屈的精神，為自己創造精彩的人生**，不僅令人佩服，更值得油基學生學習。



敢於挑戰，成功在望！



學似主

胡老師推動沙藝教育，不遺餘力，曾在本地及外地推廣沙畫藝術及生命教育。她亦積極為退休人士、長者、認知障礙症患者、臨終病人、失明人士、傷健人士及學生包括精神病康復者及有特殊教育需要的兒童等舉辦沙畫工作坊。胡老師能善用自己的興趣和專長，為自己創造了不可能的夢想外，也**以自己的專業作事奉**，幫助有需要的人，藉此**宣揚愛與喜樂，傳遞正向價值觀**，以愛為他人注入生命的動力。她**發揮**繪畫沙畫的**恩賜，造就他人，使生命活出愛**，真是我們的學習模楷。



沙畫班的學生正專心聆聽胡老師的講解，用心地學習沙畫。

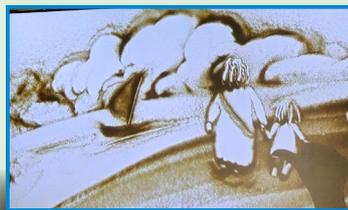


透過手的律動、配以光影和音樂，譜寫出引人入勝的故事。

命運 fate

胡老師的格言：

1. 思想不要狹隘，要擴闊想像，善用自已的興趣和專長。
2. 在傷心和遇到困難時，主是與我們同在的，只要保持信心和勇氣，就有力量去面對一切。



胡老師以「主與我同行」的沙畫，勉勵同學要以信心和勇氣面對任何困難。



生命強者Trada女士常常持以進步的心，突破自己，真是令人鼓舞！



—— 最具公信性的新聞主播方健儀

敢於超越自己，創造無限可能

2011年奪得「最具公信性的新聞主播」殊榮的方健儀，原來小時候十分害羞，成績表上的評語總是「沉默寡言」，「文靜受教」。在一個偶然機會下，接觸到新聞媒體後，她從12歲起立定志向，立下當記者的目標，從而在性情上突破自己，挑戰自己不曾嘗試的東西。



誰想到方健儀小時候因沉默寡言而被懷疑有自閉症徵狀

高學力 行動力

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 關愛

影音室

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室



因為沒有拍劇經驗，唯有禮貌謙虛向別人請教，主動和人打招呼，打開有效溝通的途徑。

自主學

方健儀在12歲時從新聞報道得知蘇聯解體、東西德合併，這對她有很大的衝擊。求真求實的小火團在她心中亮起，令她決心鑽研新聞行業。為了開放自己，鍛煉膽量，她主動擔任領袖生，積極參與課外活動，並參加歌唱比賽，提升信心，肯定自我，讓自己慢慢進步。中大新聞系畢業後，目標漸漸達到，她加入香港電台新聞部任職記者七年，打好良好基礎。然後再赴英國修讀國際關係碩士，最後加入「無綫」任職記者。雖然她自覺不是當主播的材料，但沒有放棄，反而進行**嚴格培訓**，加強練習咬字與眼神，最終成為無綫的新聞主播和首席記者。這證明了我們不要受固有觀念影響，被定型，應當立定志向，心中的一團火定能幫助我們突破框架，活出精彩人生。



曾有觀眾說：「晚上不看過方健儀的新聞，就不能安心睡覺！」

學似主

方健儀立志做記者是基於一份正義感，當時資訊還不發達，只能透過電台和報紙獲知新聞資訊。因此，記者的職責更顯重要，必須把新聞資訊如實報導。熱愛新聞的她，多年以來都懷着**求真、正氣、嚴謹**的工作態度，成為新聞領域內的標誌性人物。如今，網路資訊隨手可得，方健儀提醒同學，新聞道德很重要，所報導的新聞一定要不違背自己的**良心**。



父母都熱愛粵曲，大家都知道粵劇的吐字很清晰，我說話的方式也許得益於家庭氛圍！



🏠 尋求突破，再一次迎上挑戰

在一次新聞報導後，方健儀對觀眾說：「後會有期。」她計劃以自由工作者的身份嘗試更多不同類型的工作。然而，轉型的路一點都不易行，她試過坐冷板凳，失去穩定收入，為了爭取曝光和工作機會，一星期七天出席任何大小活動和飯局。她曾經問自己：「是否要返轉頭？自己是否自尋煩惱？」幸好，從小為達到目標而不斷突破自己，並在家人的鼓勵支持下，成功創出一番事業。



如今在政府和私人機構擔任司儀、企業培訓、拍戲和唱歌，日程編排得密密麻麻。



方健儀在香港TVB擔任《六點半新聞報導》和《晚間新聞》的主播，2012年離開TVB後曾於廉政公署和香港電台任職。



學生對於方健儀拍劇的經歷十分感興趣



方健儀勉勵學生從小訂立目標是非常重要的

? 機會 chance ?

方健儀的格言：

從小訂立目標，能幫助你知道要怎樣裝備自己，邁向成功。

行動力

——樂團指揮及聲樂導師梅威倫

傳場上主慈恩，奉獻信徒恩賜

梅威倫 (Allen Mui) 本來從事教育工作，有豐富的中小學教學經驗，並有志於聖樂宣教，除了喜愛古典和現代基督教音樂，更有指揮合唱團的經驗，常常參與不同的音樂表演，透過歌聲頌揚主恩。在2020年新型冠狀病毒肆虐，香港嚴重缺乏口罩時，他在神的感召下，毅然踏入一個全然陌生的領域，開設口罩工場，發揮恩賜服侍民眾。



梅威倫把生產出的口罩派往醫院，傳遞愛心



自主學

2020年初，香港疫情嚴重爆發，梅老師知道學校的防疫資源緊絀，尤其是香港中學文憑試開考在即，學校急需大量口罩，面對全球口罩供不應求的窘境，梅威倫立即作出行動，計劃開設工場生產口罩。上帝為他開路，讓他找到合作夥伴和開設口罩工場的資金。作為一個門外漢，他完全沒有製造口罩的知識和經驗，但他憑着信心，不斷摸索，努力學習，從找廠房、訂機器、打造無塵車間，到訂購原料、申請ISO國際標準認證，過程中更要面對突如其來的原材料價格飛升及調較機器的種種波折，最後終於克服重重難關，順利生產傳恩口罩，解決很多人的燃眉之急，也為對抗疫症的蔓延作出貢獻。

疫情緩和之後，梅老師繼續自主學習的歷程，負笈台灣，攻讀音樂碩士，準備繼續開展他的教育和聖樂事工。



同學對梅先生的經歷滿有興趣，踴躍發問



開心大合照



學似主

梅威倫有次聽到《這世界非我家》這首詩歌時，感動哭泣，他感受到上帝的愛很豐富，思考可以怎樣回應上帝的愛？他覺得除了要有感恩的心，還要「傳恩」，透過行動，向其他人傳遞上帝的愛。**上帝的榮耀是要透過祂的僕人作出關愛的行動而彰顯出來。**

回顧整個開工場、生產傳恩口罩的事，他說：「我雖然甚麼都不懂，但我受很多人的託付去做這件事情，我認為這是需要做的事。」梅威倫看到上帝的祝福和帶領，對他是一次信心之旅的神跡。「我是一個平凡的器皿，上帝使用的話，就可以做到許多意想不到的事。」無論是從事教育工作，或是參與聖樂事工，還是透過生產傳恩口罩，梅威倫始終**學像上主，回應上帝的感召，運用自己的恩賜，奉獻自己，傳揚福音。**



梅先生即場高歌一曲，用歌聲頌讚上帝。



梅先生分享到受到神的感召，開設口罩工廠的經歷。



梅先生與校長、老師及同學代表合照

高學力 行動力

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 關愛
- ♥ 同理心
- ♥ 承擔精神



註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室



梅先生勉勵同學要靠著上帝的力量努力前行



命運 fate



梅威倫的格言：

1. 上帝的互作很奇妙，使用一個平凡的人如我，使用之前建立的網絡，透過傳恩口罩祝福很多人。
2. 歷盡千辛萬苦，就是要讓收到口罩的人感受到上主無比珍貴的恩典。
3. 如果不去行動，又怎能見證上主呢？



一群默默耕耘的生命 守護者 (導盲犬協會講座)

忠誠夥伴同行，引領光明前路

香港導盲犬協會的義工帶同視障人士羅先生和他的導盲犬Faith到校分享，讓學生認識導盲犬的歷史及功能，為學生講解及示範導盲犬如何引導他到達目的地，教導學生支持視障人士，推動社會共融，讓每個人在不同生活範疇享有平等和尊重。



Faith乖巧的坐在羅先生身旁，與老師們一起合照。

自主學

訓練導盲犬是一項具有挑戰性和責任重大的工作，看着一隻小狗逐漸成長為可靠的導盲犬，訓練的艱辛程度往往超乎想像，不足為外人道。無論是導盲犬協會的義工或是導盲犬的受惠者，他們均需要**積極學習**，建立默契。這個學習旅程，也是一個使他們不斷成長和適應的過程，讓他們能夠更好地利用導盲犬的幫助，提高視障者的生活品質。

視覺障礙者羅先生就是靠着導盲犬的幫助，為他的生活帶來希望和獨立性。在失去視力後，他頓感無助，但導盲犬Faith讓他再次成為生活的自由者。Faith能夠引導他判斷路面情況、避開地面及懸吊的障礙物、穿越交通、找尋目的地、搭乘公共交通工具及降低意外發生機會等，並讓他自主地處理日常生活中的事項，不必再依賴他人的幫忙。而他能夠**克服**生活上的種種困難，實在需要有很多的**耐性和努力**。現在他與Faith建立了堅實的信任和和合作性，為充滿障礙的生活中帶來**曙光**，這種厚厚的成功感和滿足感，真是無可比擬。



香港導盲犬協會的義工介紹視障人士羅先生和導盲犬Faith，以及介紹導盲犬的訓練工作。



香港導盲犬協會的義工介紹導盲犬如何協助視障人士避開地面及懸吊的障礙物。



視障人士羅先生示範Faith如何帶領他找到原有的椅子。

高學力 抗逆力

重要價值觀：

- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 關愛
- ♥ 同理心

自學中心

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室

學似主

導盲犬除了是「工作犬」，也是「心靈慰藉」。他們能成為視覺障礙者的眼睛，默默地為視障者提供導航和安全的支援，提高他們與外界互動的機會和**自信心**，活出**光采**。同樣地，導盲犬義工的工作也極具意義，就如導盲會協會的願景一樣，能夠幫助視力受限制的人重新獲得自由，使他們能獨立及有尊嚴地生活。

在世界上，不同能力和背景的人有着共通和差異，當大家匯聚在一起時，如能以同理心打破社會上固有的觀念和隔膜，互相接納、欣賞和尊重，助人與受助者都會得到滿足感和快樂！

? 機會 chance ?

導盲犬協會的格言：

我們感激各位義工奉獻自己的才華、專長、時間、心血，一同為視障人士服務。



導盲犬Faith與大家一起大合照



非凡運動員 古君禮

積極樂觀向上，活出豐裕人生

古君禮是一名香港地壺運動員，自小患上罕見的疾病，令她行動不便，但她積極學習，不斷自我突破，讓自己變得「非凡」過人。



古女士不斷自我突破的精神真值得我們敬佩！

高學力 抗逆力

重要價值觀：

- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 仁愛
- ♥ 同理心

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別章

自主學

生命導師古君禮上學時，每天都會無緣無故的最少跌倒五、六次；每個月也要來來回回去求診，就這樣，「跌撞」、「看醫生」一直伴隨她成長。最可怕的是當時醫學未能斷定她患上甚麼疾病。縱使這樣，她仍然堅持每天上學，從不缺席，只因她喜愛學習。除了對學業抱有熱誠外，她更積極學習不同課外活動，如飛鏢、揚琴、地壺等，當中，她熱愛地壺這項運動，自發性的不間斷練習及參與比賽，一直突破自我，令她成功成為一名地壺運動員及導師。

學似主

聖經說：「懶惰人羨慕而無所得，殷勤人必得豐裕。」（箴十三4）經文教導我們要勤奮用功，找到自己的生命方向，就能活出真理。就如古女士一樣，在逆境下找到自己的興趣，然後奮勇向前，憑她用心的學習、恆久的操練而獲得成功。古女士的成功告訴我們，只有勤奮向上，持續提升自我，才能活出豐裕的人生。



學生積極地回答提問



古女士感謝許多人的發明，方便她走動及學習。



古女士說：「我很幸福！」

凡事正向樂觀，感受幸福

古女士教導學生凡事正向樂觀，能感受幸福。

當古女士提問學生對坐在輪椅的她有何感受時，學生們都表達「很慘」、「很可憐」，她卻說：「我很幸福！」幸福源於感恩發明家為傷健人士發明不同產品，方便她們生活；幸福來自於她看待事物時的態度：她教導學生們凡事從正向的角度思考，會有不一樣的感受，她更笑說：「坐輪椅比走路更快到達目的地」、「坐輪椅比用柺杖更輕鬆自在」。縱使她知道自己的病無法痊癒，身體的機能會愈來愈衰退，但只要帶着正面積極的心態去面對逆境，享受每天的生活，善用時間，便能時時感受到幸福。



學生正表達對古女士的感受

命運 fate

古君禮格言：

無論我們遇到多少困難和障礙，只要堅定地跟自己說「一定做到」，必定能發光發熱！



古女士樂觀感恩的態度感染全場學生



福音多媒體 設計師謝采恩

戰勝死蔭幽谷，迎來浴火重生

謝采恩本是學界的天之驕子，但初踏職場卻遭遇滑鐵盧，後來更不幸患上思覺失調症，使她感到懼怕，幸而絕處逢生，認識了主耶穌，令她重新振作，並以自己的經歷為神作見證。

自主學

謝采恩在15年的學業生涯中，成績一直名列前茅，並以一級榮譽及全學科第一名畢業於香港浸會大學傳理系。剛畢業就一馬當先，獲聘於最頂尖的廣告公司，前途錦繡。正當她以為可以大展拳腳之際，卻在職場屢屢碰壁，最後更被公司辭退，人生跌至黑暗的幽谷。除了失業的打擊，她更因當時網上流傳「2012年世界末日之論」而感到異常恐懼，使她患上思覺失調症，陷入幻聽、幻覺的困擾。後來她轉到另一公司擔任設計師，有幸得到基督徒同事的幫助，讓她認識耶穌，她因耶穌的愛而深受感動，憑着單純的信心跟隨主。她的信心不但令她的病患漸漸消失，也開展了她的福音創作媒體事業，於2010年創立了「彩虹十架」媒體藝術工作室，以多媒體藝術事工服事主及傳福音。她說：「耶穌每天都給予她力量，讓她如鷹般展翅高飛。」靠着神的力量，她在十三年來都**堅持不懈**地創作，每天在臉書專頁「我愛主耶穌 I love Jesus」發佈福音畫作，分享聖經金句，至今已達四千多幅作品。她以自己的經歷來勉勵同學，在**跌落低谷時，只有正面面對失敗，才會使人變得更堅強**，就如哲學家尼采的名言：「凡殺不死我的，必使我更強大。」



感謝謝采恩到油塘基顯為學生作生命見證



每天為主繪畫福音畫作，作為宣教。

高學力 抗逆力

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 仁愛
- ♥ 同理心
- ♥ 承擔精神

視聽室

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室



主耶穌讓我活得更有盼望有意義



學似主

謝采恩得到耶穌的醫治，獲得新生命後，便把多媒體設計方面的專業恩賜全都獻給主，她創作了全球下載量達30萬的「每天聖經金句」App、102個國家的「福音年曆」App、漫畫聖經App及30多個系列的whatsapp福音貼圖等，免費發行至全球各地；又製作福音產品，如福音口罩套、康樂棋、書籤和文件夾等。她竭力地向大眾傳福音，**榮耀上帝**，希望所有讀者都能從中**感受耶穌的愛，彼此相愛，牢記主恩**。她又藉分享聖經故事，願聖靈種子植根於同學心內，**得蒙拯救，願意一生一世跟隨祂**。



師生與謝采恩一起大合照



同學踴躍回答謝采恩的提問



同學對謝采恩設計的禮品愛不釋手



機會 chance ?

謝采恩的格言：

1. 讀書不是為了獲得物質獎賞，應為自己而努力。
2. 遇到困難時也不要放棄，因為上帝賜予我們恩典，使我們在跌落實谷時，仍有能力復原，使我們更強大。

藉Whatsapp福音貼圖、福音產品傳福音，頌主愛。



——烏干達

Watoto兒童合唱團



靠着神得力量，勇敢面對逆境



Watoto於1983年在非洲烏干達的坎帕拉成立，主力照顧在戰禍中的孤兒寡婦。自1994年以來，Watoto兒童合唱團一直作全球巡迴演出，籌款建設兒童村，透過音樂與人分享主耶穌基督對非洲兒童的生命轉化故事，幫助他們脫離困境，賜給他們新生命、新家庭和新希望。



Watoto合唱團送感謝卡給油塘基顯師生



同心祈禱靠神得力量，勇敢面對逆境



油塘基顯學生代表歡迎Watoto孩子

高學力 抗逆力

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 尊重他人
- ♥ 責任感
- ♥ 仁愛
- ♥ 同理心
- ♥ 承擔精神



註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室

自主學

Watoto兒童合唱團的團員全是孤兒，由6歲到18歲不等，在教會的幫助下，他們會接受為期半年的密集歌舞訓練，再用半年時間到世界各地巡迴演出。每次，Watoto合唱團的小朋友會寄住在當地的義務接待家庭中，他們每天上午會在預定表演的場地靈修、閱讀聖經、溫習和做功課，非常**自律**。他們**自強不息**，**勤奮努力**，十分**珍惜難能可貴的學習機會**。當中有不少已成為大學畢業生，投身社會，回饋及改善自己的國家。「我們愛，因為神先愛我們。」（約翰一書4:19）靠着神賜給他們**無盡的信心和力量**，令他們變得**堅毅**，並**無所懼怕和擔憂**，能**勇敢面對逆境**。

學似主

每次在音樂會中，Watoto兒童合唱團都會透過音樂和舞蹈分享主耶穌基督對每位兒童的愛，同心讚美主耶穌基督，**見證祂是信實、慈愛和公義的**，更**感謝祂對世人憐憫和照顧**。當中Watoto兒童合唱團一成員——Koo，是一名早產嬰兒，因為身體器官發育不健全，他的媽媽又無經濟能力負擔醫療費用，所以把他遺棄在醫院內，及後交給Watoto照顧。11歲的他自出生便從沒有見過自己的家人，但他**沒有自暴自棄**，並因着神的慈愛，**克服困境**，健康成長，因他深信神在他的生命裏有一個美好的計劃——藉着他的生命見證神的**恩慈和大能**。盼望同學們都像Koo一樣，**靠着神得力量**，**將憂慮交給主耶穌基督**，不要為學業成績表現而擔憂，並能**不屈不撓**地面對挑戰。



Watoto孩子感謝神帶給人新的希望



Watoto孩子藉著唱詩和跳舞傳遞神的大愛



心靈富足的經歷

油塘基顯學生有幸邀請到Watoto兒童合唱團到校表演，在接待及小記者會中，學生與Watoto成員進行了美好的交流，深入認識與了解Watoto的工作，並明白除了努力增進知識外，也要學懂關心他人，見證**神**的恩典和愛。



Watoto合唱團與油塘基顯師生合照



Watoto孩子分享自己的生命故事



油塘基顯小记者與Watoto孩子深情對話



Watoto孩子透過詩歌感謝神的恩賜



師生們被Watoto孩子熱情的氣氛感染

命運 fate

Watoto兒童合唱團的格言：

雖然過去經歷了痛苦和困難，但會相信神是愛我們的，祂對每一個生命都有獨特的計劃，祂是信實和滿有慈愛，祂會永遠陪伴著我們，聆聽我們的禱文和心聲，照顧我們的需要。

自我管理

— 中醫師徐澤昌

決以十年追夢，自律成就非凡

徐澤昌中醫師 (Roy) 出身自一個中醫世家，從小受中醫學薰陶的他，並非一開始就決定從醫，全憑他那份堅毅和自律，最終才得以達到夢想。



Roy用自身的經歷向大家證明「有心唔怕遲」的道理，只要有夢想，年歲從不是問題。



中醫利用望、聞、問、切去了解病人身體的狀況，然後對症下藥。



Roy用生活化的故事和吸引的插圖，把中醫的知識普及至兒童。

高學力 自我管理

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 仁愛
- ♥ 承擔精神

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室



Roy在周會上教大家暖手操，一同輕輕鬆鬆強健體魄。



經過Roy生動的講解後，中醫學原來很有趣！

自主學

Roy在成為中醫師之前，本來是一位健身教練，他一心想透過運動，改善自己和別人的身型。後來Roy發現要真正改善別人的健康，單憑運動並不足夠。於是他決定離鄉背井，隻身到南京學醫。十年苦讀間，Roy面對了不少困難：極端的氣候、沒有家人的照顧、讀書的壓力等，但他仍**堅持不懈**，**向着目標、夢想奮鬥**，最終得以圓夢。在奮鬥的過程中，Roy深明身體健康的重要性，他提醒同學要**好好平衡生活**，善用時間努力的同時，亦要適時的放鬆，**作息定時**，**身、心、靈**才能得以**全面、健康地發展**。

學似主

Roy的興趣很多，除了健身和中醫外，他還喜歡唱歌。他為了一圓自己的歌手夢，甚至毅然參加電視台的歌唱比賽，獲得不少觀眾的認同。他的經歷證明了追夢不受年齡、背景所限，**只要有心，勇敢踏出第一步，定能成就非凡人生**。

為了打破中醫艱澀難明的刻板印象，Roy近年更成為了作家，出版了中醫學啟蒙故事繪本，利用有趣的故事和生動的角色，提高小朋友對中醫學的興趣，幫助他們培養健康的生活習慣。他利用自己的專業和創意，推廣中國的傳統智慧，**把所學回饋社會**。

機會 chance ?

Roy的格言：

1. 好好想想自己將來想成為怎樣的人，訂立短期和人生的目標。
2. 善用時間，衡量能力，不要眼高手低。
3. 視拆解困難為樂趣，不要怕面對挑戰。
4. 平衡生活，作息定時，才有條件為目標奮鬥。



自我管理

資深音樂人及社企「大台主」創辦人趙增熹

勇於接受挑戰，譜寫音樂新天

殿堂級音樂人趙增熹先生（熹sir）在六歲時初嚐音樂的美妙後，從此便認定音樂為他的夢想，一直堅持至今。他那份堅持和勇於挑戰的精神，正是他能成就非凡人生的關鍵。



熹sir提醒同學要保持求知的心，主動去尋找答案，不要過份依賴網絡。



同學對於製作音樂充滿好奇，爭相向熹sir發問取經。

自主學

在追尋音樂夢的路途上，熹Sir從未因遇到困難而動搖，而是不斷裝備自己，勇於嘗試，精益求精。他提醒同學，機會總會在不经意间出現，只有平時不斷練習，走出舒適圈，**裝備自己**，才能**把握每一個寶貴的機會**。正如在中六那年，他未曾想過會因為在一場音樂比賽中替朋友伴奏，而認識了第一任老闆黎小田先生，一直在樂壇發展至今。數年前更獲邀擔任「迪士尼90周年音樂會」創作總監兼香港管弦團的指揮。那時的他，並未有正式指揮的經驗，但他未有因此卻步，而是用了大半年時間，自費到菲律賓苦練，最終成功贏得大眾的青睞和肯定。正是這份對音樂的熱誠，那份不服輸的精神和勇氣，促使他不斷邁步向前，成功打造出一條康莊的音樂大道。



熹sir其中一個夢想是可以指揮香港管弦樂團，憑藉他的堅持和認真，最終順利達標。

高學力
自我管理

重要價值觀：

- ♥ 勤勞
- ♥ 堅毅
- ♥ 仁愛
- ♥ 承擔精神

註：如你也具備以上重要價值觀，就可擁有此特別室

學似主

提摩太前書4:12提到：「不可教人小看你年輕。」熹Sir從求學時期開始就不斷為自己尋找機會，展現所長。他在六歲時主動要求學習鋼琴、中學時積極參加不同的音樂節、和同學組樂隊……透過不斷挑戰，一步步認清自己的夢想。他勸勉同學，**當立定了志向後，就應一心一意地去鑽研，凡事以「匠人」的心態做到最好**。即使過程中會遇到失敗或旁人的質疑，但千萬不要放棄，反而要積極面對，好好反思，從錯誤中學習，這樣才能突破自己，創造人生一個又一個的高峰。



因為熱愛，所以堅持，夢想必然會達成。

從學成到傳承 助人夢想達成

熹Sir全憑自己那份堅持和拼勁，為自己譜寫出精彩的音樂人生，但他並沒有因此停下腳步，而是決心要以專業回饋社會。他回想自己在追夢的過程中遇到的種種難關，又看到音樂創作在科技發展下的轉型和機遇，於是創立了「大台主」平台，讓社會上具音樂潛能的年青人可以有機會學習更多製作音樂的知識，一展所長，從學習中認清自己的人生路向。熹Sir因為熱愛音樂，所以堅持不懈。亦因為這份熱愛，他願意投放心力助年青人一同探索音樂，追尋夢想。這一份精神，值得我們學習和敬佩。



熹sir創立「大台主」平台，讓有心在音樂發展的青年有合適的途徑學習音樂，並一展所長。

命運 fate

熹SIR的格言：

1. 當你很喜欢做那件事時，你會想盡辦法去解決困難，而不是逃避。
2. 當遇到瓶頸時，嘗試轉換環境，接受不同的刺激，事情定會有新的突破。
3. 當認定了自己的興趣和志向時，就要做好準備，機會自然會出現。

媒體與資訊素養教育講座

現今網絡傳播速度快而廣，若誤信假資訊，後果不堪設想，所以懂得辨別媒體資訊的真偽是非常重要的。本年度，本校特別申請優質教育基金，安排相關的學習活動，包括：師生參觀新聞傳播機構、舉行由資深專業新聞工作者講解新聞製作過程的講座、小記者及主播訓練班，加強培養學生的媒體和資訊素養。

公信力至為重要 全賴新聞工作者嚴格把關

媒體和資訊素養教育工作坊

大眾都希望獲得最快的新聞資訊，然而一段新聞的誕生，除了必須經過重重關卡，還要在爭分奪秒下核實資料，確保新聞資訊準確無誤。我們在無線電視新聞部參觀時，新聞資訊部總監黃淑明女士和高級監製阮小清女士多次強調，作為一個持牌的廣播機構，必定會就報道的新聞內容嚴格把關，以保持本身的公信力。

為確保新聞資料的準確性，新聞部保安嚴密，從來不會讓人隨便出入，今次獲得參觀機會，實是難能可貴。藉着是次參觀，加深了我們對新聞工作者工作範圍的了解。我們看到有些新聞工作者在開會，有的在進行廣播、剪片或是撰寫新聞稿，也有的在錄製節目，我們都能感受到他們認真嚴謹的工作態度。

參觀期間，印象深刻的是一道掛滿新聞採訪照片的走廊，當中展示了新聞從業人員包括記者、攝影師在火災現場、颱風期間或群眾示威當中的工作情況，展示了他們在工作時需冒着各種的危險。我們能安坐家中觀看新聞，實在全賴他們拼命工作。看見這份敬業樂業的精神，我們對他們的敬意不禁油然而生。



大家知道甚麼才算是新聞嗎?



核實新聞有辦法



蘇詠思校長感謝無線新聞部資訊總監黃淑明女士（右）和高級監製阮小清女士（左）為我們講解新聞部的運作。

辨別傳媒真偽 成為慎思明辨的人

學生講座——「真假」新聞

無線新聞高級採訪主任陳嘉欣以專業新聞從業員的身份，為學生分享製作新聞的流程。一開始，她先講解新聞的定義，然後講解製作新聞的流程。當收到新聞時，記者會先進行核實工作，例如：到現場採訪、訪問目擊者、向警方查詢及請教專家等。在發放新聞前，必須經過五重把關，包括：記者到現場了解→採訪主任審改稿件→編輯主任審改稿件→剪片審視畫面→主播作最後把關。他們如此嚴謹，為的是避免因假新聞帶來的破壞。

在講座上，陳嘉欣也教導學生判斷真假新聞的方法，例如：到現場了解、留意官方回應、多看有公信力的資料，以及從不同的新聞作比較、自行比對資料數據、請教父母和老師。同時，講者提醒學生在不同信息之中，應保持公正、持平的態度，也教導他們要分辨真假信息。藉着講者的講解，提升了學生對辨別傳媒報導真偽的知識和技能。



透過教育，希望學生能掌握辨別傳媒報導真偽的知識和技能。



同學看到主播黎在山小姐，立即嚷着一齊合照。



無線新聞高級採訪主任陳嘉欣教導學生運用六何法撰寫新聞稿。



促進學生發揮專長及潛能， 訓練學生適應社會發展的需求



聽過講座後，學生對新聞工作的興趣大增，本校也分別安排了學生工作坊—小記者班和主播訓練班。學生須在學習和做家課時展現出審慎的態度，才能獲得參加工作坊的機會。

小記者實習班

我們請到無線新聞高級採訪主任陳嘉欣擔任小記者實習班的導師，教導學生收到工作後如何準備，簡介做記者的條件，指導他們現場提問的技巧，並輔以相關的新聞片段給學生參考。學生都把握這個彌足珍貴的學習機會，非常認真地學習。課堂的重點包括採訪現場、運用六何法寫稿、做「VO」（Voice Over配音報導），即報導中有錄影畫面，由主播或記者一邊報導，一邊播放有關畫面；以及「做扒」（Standupper），即電視台記者在現場持咪，配合採訪現場的環境及報道的內容而即場構思，有時更需要與主播互動，並不時跟進最新的狀況，讓觀眾更清楚事件的發展，這是極考記者的應變能力。

除了記者外，課堂還有編輯、攝影師、導演等專業人員親自解說，學生在有趣互動的氣氛下，學習情緒變得十分高漲。寫完稿後，每位學生都有機會「做扒」，他們體會到現場報導新聞一點也不簡單，口語表達、站姿和眼神，都必須一一注意。而且最重要是和每個部門的同事通力合作，就算是女記者，也需和攝影師一起拿着沉重的器材衝到採訪現場。雖然要不斷在鏡頭前練習，但學生都互相鼓勵，互相提醒。最後，大家都取得成功的經驗。

當中4位表現最優異的學生：俞正陽、林奕辰、利樂欣和張咏禧，在蘇詠思校長、劉佩儀主任和陳念慈主任的帶領下，前往香港會議展覽中心，在TVB ESG（環境、社會及管治）頒獎禮訪問電視廣播有限公司總經理（商務營運）蕭世和先生。學生雖然年紀小，卻沒有半點怯場。在訪問期間，蘇校長和學生們還受邀錄製TVB ESG的宣傳片段呢！



訪問電視廣播有限公司總經理（商務營運）蕭世和先生



蘇校長和同學們即時錄製TVB ESG的宣傳片段

小記者的擬定的訪問題

1. 今年已是TVB第二年舉辦ESG（環境、社會及管治）大獎，舉辦的目的是甚麼呢？
2. TVB作為香港電視最大的電視廣播機構，會如何發揮影響力去提升環境、社會責任和企業管治呢？
3. 碳中和與可持續發展對我們青少年的未來有甚麼深遠的影響？我們如何可以參與其中？

主播體驗班

我們都習慣要求新聞主播要正襟危坐、字正腔圓地報導新聞，但其實背後的準備過程一點也不簡單。我們先到錄影廠和編輯部門參觀，了解他們的運作模式，然後由無線新聞台高級主播周可茵女士親自示範，先把新聞消化，然後熟讀新聞稿，報導時配合適當的語氣和表情。由於主播為新聞播出前最後的把關，有責任確保新聞準確無誤，如在讀稿前發現錯處，必須即時更正，甚至把握播放新聞片段的時間，致電編輯部門核實資料。因此，周可茵提醒學生，作為主播要有高度的應變能力，並要臨危不亂，報導新聞時，更要不偏不倚。當報導災難事故時，也要控制自己的情緒。

接着，周可茵把新聞稿交到學生手上。因為每一位學生都會坐在主播的位置上錄製一段新聞片段，所以他們都把握時間努力練習。他們逐一輪流坐上主播台，一面看着Autocue（電子提詞器），一面看着錄影機，他們都被一群新聞工作者的專業態度感染了，每一個都化身成小主播，表現非常認真。



學生努力練習朗讀新聞稿



接受做Standupper挑戰



報導天氣真有趣

小結：

希望經過一系列的學習，當學生看新聞時，都能留意有關新聞訊息是否源自有公信力的媒體或機構，並比較立場不同的媒體報導，慎思明辨，如有任何懷疑，都不會轉發和分享有關內容，實踐正確的媒體資訊素養。

小記者學生感想

5B 俞正陽

要成為記者，必須學識豐富，處事冷靜和說話清晰。儘管記者工作時要日曬雨淋，又要在非常危險的情況下報導新聞，但我仍希望成為記者，因為當新聞播出時，會很有成就感。

5C 何昇祐

記者每天都要在緊迫的時間下掌握複雜的問題，然後言簡意賅地報導新聞，工作極具挑戰性。而且每天接觸的人、事、物都較其他行業多，生活十分多姿多采，使我十分嚮往。我會先打好學習基礎，並以高級採訪主任陳嘉欣為目標，再一步一步地向成為記者的目標邁進。

5D 利樂欣

參與活動當天，我們在新聞部看了一段新聞短片後，便在導師們的教導下，學習像專業編輯一樣撰寫新聞稿。當時我緊張得手心冒汗，幸好在導師們循循善誘下，我成功完成寫稿。那次經歷使我深深體會到編輯是一份看似輕易，卻又充滿挑戰性的工作。

5E 伍煒城

在當天的活動中，我認為採訪是十分重要的工作，也令我留下了深刻印象。因為採訪記者要在限時內拍攝適合的影片，以及訪問足夠的目擊者來搜集正確資訊，務求使所表達的新聞訊息更精確。

6A 馬嘉旻

在這次活動中，新聞主播的分享讓我留下最深刻印象。表面看來，新聞主播光鮮亮麗，只需坐在鏡頭前報道短短幾分鐘的新聞，但事實上背後要花上不少心血和努力。我覺得記者的工作是十分重要的，而且具有挑戰性，所以我想成為記者，服務市民。

6B 林奕辰

勇敢、客觀中立、敏銳的觀察力、無畏無懼、妙語連珠……這些都令我對「記者」這個職業留下深刻的印象。我希望能夠接觸各種各樣的人、地方和故事，擴闊眼界，增廣見聞。我覺得做記者能建立關係和人脈網絡，我希望我長大後也能成為記者，運用筆和鏡頭去記錄和報導社會的真相，維護社會正義，推動社會的進步。

6C 張詠禧

記者必須具備高思維能力，以便快速釐清事情的來龍去脈，判斷事件的真實性。而且他們愛崗敬業的專業精神真令我敬佩和感動，因為當颱風襲港時，人們都在安全的地方躲避風雨，但新聞主播和記者卻要冒着危險進行採訪，他們真是十分偉大啊！

6D 劉喜琳

我站在梯子上，拿着咪，對着鏡頭，心想：真正的記者會不會像我一樣，當站在鏡頭前時會緊張呢？我真的十分感激老師讓我參加這個活動，令我能克服自己的缺點，並獲得難以忘懷的記者體驗。我覺得記者們都很偉大，因為無論在戰爭、地震和暴雨等情況下，他們仍堅守崗位，為我們報道新聞。在此我想向他們說聲：「記者，謝謝您！」

